**发现问题:学生思维的起点与动力**

◎盛刚 安徽省六安中学

王继平主编在《从发现问题到反思历史——历史学科批判性思维》**[1]**一文中指出，2017年考试大纲新增了“发现问题”这一具体要求，将以往的“分析问题+解决问题”修订为“发现问题+分析问题+解决问题”。这一变化告诉我们：“发现问题”是有效解决问题的关键。姚本先认为：“思维是人脑反映事物的一般特性和事物之间的规律性联系，以及以已有知识为中介进行推断和解决问题的过程。概括性和间接性是其主要的特征。由于思维总是与问题联结在一起，而问题既是思维的起点，又是思维的动力，所以，越来越多的心理学家认为，问题性也是思维的重要特征之一。思维的问题性表现为人们在认识活动中，经常意识到一些难以解决的、疑惑的实际问题或理论问题，并产生一种怀疑、困惑、焦虑、探究的心理状态，这种心理又驱使个体积极思维，不断提出问题和解决问题。”**[2]**可见，“发现问题”是学生思维的起点和动力。

作为中学一线教师，我们该如何教会学生练就一双“发现问题”的慧眼呢？赵剑峰老师指出：“可以通过‘问题单’了解学情：课前预习时，要求每位学生自主提出三个以上有困惑的问题，提交个人问题单；小组讨论，形成本课小组问题单；课代表汇总后交给任课教师；任课教师再结合课程标准、考试大纲的要求及个人的教学经验，形成本课的教学目标；在教学目标的指导下选取史料，设计问题，直接指向学生困惑问题的解决。”**[3]** 笔者在执教《新民主主义革命的崛起》一课时，收集到学生预习中的各类问题共12条。其中，高一年级某同学提出：

“教材插图‘北大演讲队第九组’中的‘第’为什么写成‘弟’？”

笔者认为，在引导在仔细释读教材的过程中，合理地追问或质疑教材是培养学生发现问题的有效路径之一。它既能有效地巩固学生对教材基础知识的掌握，又适时的锻炼了他们独立发现问题的能力。于是我们就此话题展开了课堂对话，学生提出了“错误说”（书写错误）、“留白说”（书法艺术表现手法）、“异体字说”（“第”和“弟”通用）和“简化字说”共四种“观点”，并结合教科书、网络和课外文本阅读资源论证自己的观点，充分运用了“自证”（图片内部繁体、简化问题）和“他证”（古代书法、现代书法、语文教材、同时代杂志“新青年”封面图片等）等论证方法，还关注了证据的时代性（新文化运动时期）。

反思这一教学过程，笔者有三点收收获：其一，有效地鼓励和培养了学生的质疑精神，提升了发现问题的基本思维能力。其二，及时地重温了“课标”的基本要求，提升了学生的逻辑推理能力，开拓了他们的视野。其三，关注了历史学科核心素养，尤其是时空观念和史料实证意识，切实提升了学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

在4月18日的期中测试中，有一道阐述“抗日战争”到“解放战争”转变“原因”的试题，高一某同学答案为：

1. 蒋介石的独裁野心；
2. 美国对国民党支持态度，引发内战；
3. 国共间的矛盾；
4. 当时中国人民思想上的混乱，新的政治制度未确立；
5. 世界格局的变化，中国具体国情的变化；
6. 抗日战争结束，阶级矛盾突显，国共关系由于《双十协定》的撕毁，再次破裂；
7. 中国共产党与中国国民党的政治目的、思想等相对立。

可见，思维能力的培养需要渗透到常规的教学中，教师要经常性地学习有关思维能力的理论成果，敢于并善于及时捕捉教学中学生“随机”产生的思维火花，及时有效地点燃学生的激情，从而照亮我们的课堂，为学生的未来增添一份力。

**【注释】**

[1]王继平：《从发现问题到反思历史——历史学科批判性思维》， 《中学历史教学》2017年第4期。

[2]姚本先：《论学生问题意识的培养》，《教育研究》1995年第10期。

[3]赵剑峰：《高三复习课更应注重教学目标的设计与达成——以〈美国联邦政府的建立〉一课为例》，《历史教学》2017年第3期。

**作者简介：盛刚，男，1978年生，安徽金寨人，历史学硕士，中学高级教师，安徽省六安中学历史教师，主要研究方向为中学历史教育教学。**

 **[原载《中学历史教学》2017年第9期]**