第一章 天文

1、五星：太白（金星）、岁星（木星）、辰星（水星）、荧惑（火星）、镇星（土星）

2、古人认为各种自然现象都有它的主持者，人们将它们人格化，并赋予一定的名字，例如：风师飞廉、雨师屏翳、云师丰隆、日御羲和、月御望舒

3、七政（七曜）：日、月、金、木、水、火、土

4、五纬：金、木、水、火、土

①金星：古曰明星，又名太白，因其光色银白。金星黎明见于东方叫启明，黄昏见于西方叫长庚

②木星：古曰岁星，迳称为岁。古人认为岁星十二年绕天一周

③水星：一名辰星，并不是指行星中的水星，而是指恒星中的定星（营室）

④火星：古名荧惑，指恒星中的大火（心宿）

⑤土星：古名镇星或填星

5、二十八星宿：古人先后选择了黄道赤道附近的二十八个星宿作为“坐标”，分别是：

东方苍龙七宿 角亢氐房心尾箕

北方玄武七宿 斗牛女虚危室壁

西方白虎七宿 奎娄胃昴毕觜参

南方朱雀七宿 井鬼柳星张翼轸

6、四象：东方苍龙、北方玄武（龟蛇）、西方白虎、南方朱雀

7、有关天象的词：

“月离于毕”：月亮附丽于毕宿

“荧惑守心”：火星居于心宿

“太白食昴”：金星遮蔽住昴宿

8、参商：指参宿和心宿，后世把兄弟不和睦比喻为参辰或参商。又因参宿居于西方，心宿居于东方，出没两不相见，所以后世把亲朋久别不能重逢也比喻为参商

9、三垣：紫微垣、太微垣、天市垣

古人在黄河流域常见的北天上空，以北极星为标准，集合周围其他各星，合为一区，名曰紫微垣。在紫微垣外，在星张翼轸以北的星区是太微垣；在房心尾箕斗以北的星区是天市垣

10、北斗：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、瑶光。前四组成斗身，古曰魁；后三组成斗柄，古曰杓。北斗七星属于大熊座

北斗定季节：斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬

11、十二次

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 十二次 | 二十八星宿 | 黄道十二宫 |
| 星纪 | 斗牛女 | 摩羯宫 |
| 玄枵 | 女虚危 | 宝瓶宫 |
| 诹訾 | 危室壁奎 | 双鱼宫 |
| 降娄 | 奎娄胃 | 白羊宫 |
| 大梁 | 胃昴毕 | 金牛宫 |
| 实沈 | 毕觜参井 | 双子宫 |
| 鹑首 | 井鬼柳 | 巨蟹宫 |
| 鹑火 | 柳星张 | 狮子宫 |
| 鹑尾 | 张翼轸 | 室女宫 |
| 寿星 | 轸角亢氐 | 天秤宫 |
| 大火 | 氐房心尾 | 天蝎宫 |
| 析木 | 尾箕斗 | 人马宫 |

12、分野：

《史记·天官书》：“天则有列宿，地则有州域”。在春秋战国时代，人们根据地上的区域来划分天上的星宿，把天上的星宿分别指配于地上的州国，使它们互相对应。说某星是某国的分星，某某星宿是某某州国的分野

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《淮南子·天文训》 | 《史记·天官书》 | 《周礼·保章氏》 |
| 宿 | 国 | 宿 | 州 | 次 | 国 |
| 角亢 | 郑 | 角亢氐 | 兖州 | 星纪 | 吴越 |
| 氐房心 | 宋 | 房心 | 豫州 | 玄枵 | 齐 |
| 尾箕 | 燕 | 尾箕 | 幽州 | 诹訾 | 卫 |
| 斗牛 | 越 | 斗 | 江湖 | 降娄 | 鲁 |
| 女 | 吴 | 牛女 | 扬州 | 大梁 | 赵 |
| 危室 | 齐 | 虚危 | 青州 | 实沈 | 晋 |
| 室壁 | 卫 | 室壁 | 并州 | 鹑首 | 秦 |
| 奎娄 | 鲁 | 奎娄胃 | 徐州 | 鹑火 | 周 |
| 胃昴毕 | 魏 | 昴毕 | 冀州 | 鹑尾 | 楚 |
| 觜参 | 赵 | 觜参 | 益州 | 寿星 | 郑 |
| 井鬼 | 秦 | 井鬼 | 雍州 | 大火 | 宋 |
| 柳星张 | 周 | 柳星张 | 三河 | 析木 | 燕 |
| 翼轸 | 楚 | 翼轸 | 荆州 |

第二章 历法

1、周期：昼夜交替的周期为一“日”，以月相变化的周期为一“月”

2、阴历：以朔望月为单位的历法

 阳历：以太阳年为单位的历法

3、我国古代历法：阴阳合历：平年十二个月，六个大月各30天，六个小月各29天，每三年闰一个月，使历年的平均长度大约等于一个太阳年，并和自然季节大致调和相配

4、置闰：三年一闰，五年再闰。殷周时代已经置闰，闰月一般放在年终，称为“十三月”，但无定制。有时一年再闰，所以会有“十四月”，这种现象在春秋时代以后消失。汉初在九月之后置闰，称为“后九月”，这是因为当时沿袭秦制，以十月为岁首，九月为年终

5、月份：一年分为春夏秋冬四时，后来又按照夏历正月、二月、三月等十二个月分为：孟春、仲春、季春，孟夏、仲夏、季夏，孟秋、仲秋、季秋，孟冬、仲冬、季冬

※除了日月季年意外，还有更大的时间单位：

十九年为一章，四章为一蔀（76年），二十蔀为一纪（1520年），三纪为一元（4560年）

6、二十四节气

正月 立春雨水 二月 惊蛰春分 三月 清明谷雨

四月 立夏小满 五月 芒种夏至 六月 小暑大暑

七月 立秋处暑 八月 白露秋分 九月 寒露霜降

十月 立冬小雪 十一月 大雪冬至 十二月 小寒大寒

7、二分二至

二分 《尚书·尧典》把春分称为日中，秋分叫做宵中

《吕氏春秋》统名之曰夜分，因为这两天昼夜长短相等

二至 《尚书·尧典》把夏至称为日永，冬至叫做日短

 《吕氏春秋》分别叫做日长至、日短至

8、干支纪日

9、每个月有特定名称的日子：

第一天：朔 最后一天：晦 大月十六、小月十五：望 近在望后：既望

10、一天之内的纪时法：

日出时叫旦早朝晨，日入时叫夕暮昏晚

太阳正中时叫日中，将近日中时叫隅中

太阳西斜叫做昃，日入之后是黄昏，黄昏以后是人定，人定以后是夜半

鸡鸣和昧旦是夜半以后相继的两个时段。昧旦又叫昧爽，是天将亮的时间

古人一日两餐，朝食在日出之后、隅中之前，这段时间就叫做食时或蚤时；夕食在日昃之后，日入之前，这段时间就叫做晡时

用十二地支表示为：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 初 | 23 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 |
| 正 | 24 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 |

（例如：23点为子初，24点为子正。1点为丑初，2点为丑正等）

11、每个月的特殊称谓

先秦时代，每个月都有特定称谓。例如，正月为孟陬，四月为除，九月为玄，十月为阳

12、月建

“月建”即把子丑寅卯等十二支和十二个月份相配，以通常冬至所在的十一月（夏历）配子，称谓建子之月，由此顺推，十二月为建丑之约，如此周而复始

13、纪年法

我国古代最早的纪年法是按照王公即位的年次纪年。汉武帝以前以元、二、三的序数递记，直到旧君出位为止。汉武帝开始用年号纪元，更换年号就重新纪元。这两种纪年法是过去史家所用的传统纪年法。

战国时代，天文占星家根据天象纪年，有所谓星岁纪年法，星指岁星，岁指太岁

①岁星纪年法：古人把黄道附近一周天分为十二等份，由西向东命名为星纪、玄枵等十二次。古人认为岁星由西向东十二年绕天一周，每年行经一个星次

假如某年岁星运行到星纪范围，这一年就记为“岁在星纪”

②太岁纪年法：古人所谓十二辰的概念，就是把黄道附近一周天的十二等份由东向西配以子丑寅卯等十二支，其安排的方向和顺序正好和十二次相反

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 十二次 | 星纪 | 玄枵 | 诹訾 | 降娄 | 大梁 | 实沈 | 鹑首 | 鹑火 | 鹑尾 | 寿星 | 大火 | 析木 |
| 十二辰 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 |

因为岁星纪年法使用不方便，为此，古代天文占星家便设想出一个假岁星叫做太岁（《史记·天官书》叫岁阴，《淮南子·天文训》叫太阴），让它和真岁星“背道而驰”，这样就和十二辰的方向顺序一致，并用它来纪年。

例如某年岁星在星纪，太岁便在析木（寅），这一年就是“太岁在寅”

③太岁年名

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 太岁年名 | 太岁所在 | 岁星所在 |
| 摄提格 | 寅（析木） | 星纪（丑） |
| 单阏 | 卯（大火） | 玄枵（子） |
| 执徐 | 辰（寿星） | 诹訾（亥） |
| 大荒落 | 巳（鹑尾） | 降娄（戌） |
| 敦牂 | 午（鹑火） | 大梁（酉） |
| 协洽 | 未（鹑首） | 实沈（申） |
| 涒滩 | 申（实沈） | 鹑首（未） |
| 作噩 | 酉（大梁） | 鹑火（午） |
| 阉茂 | 戌（降娄） | 鹑尾（巳） |
| 大渊献 | 亥（诹訾） | 寿星（辰） |
| 困敦 | 子（玄枵） | 大火（卯） |
| 赤奋若 | 丑（星纪） | 析木（寅） |

④岁阳

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 岁阳 | 阏逢 | 旃蒙 | 柔兆 | 强圉 | 著雍 | 屠维 | 上章 | 重光 | 玄黓 | 昭阳 |
| 十干 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |

《史记·历书》所见为：焉逢、端蒙、游兆、疆梧、徒维、祝犁、商横、昭阳、横艾、尚章

14、三正：春秋战国时代有所谓夏历、殷历和周历，三者主要的区别在于岁首的建月不同

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月建 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 周历 | 正月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一 | 十二 |
| 春 | 夏 | 秋 | 冬 |
| 殷历 | 十二 | 正月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一 |
| 冬 | 春 | 夏 | 秋 | 冬 |
| 夏历 | 十一 | 十二 | 正月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 |
| 冬 | 春 | 夏 | 秋 | 冬 |

《春秋》和《孟子》多用周历，《楚辞》和《吕氏春秋》用夏历

秦始皇统一中国后，改以建亥之月（夏历十月）为岁首，但是夏正比较适合农事季节，所以并不称十月为正月，不改正月为四月。

汉武帝元封七年改用太初历，以建寅之月为岁首，此后大约两千年间，除王莽和魏明帝是一度改用殷正，唐武后和肃宗时一度改用周正外，一般都用夏正

15、一些节日

（1）元旦：正月初一日

（2）人日：正月初七日。据传说，正月一日为鸡，二日为狗，三日为猪，四日为羊，五日为牛，六日为马，七日为人

（3）上元：正月十五日。旧时以元夜张灯为戏，所以又叫灯节

（4）社日：立春后第五个戊日，是农家祭社祈年的日子，在春分前后。立秋后第五个戊日为秋社，秋分前后

（5）寒食：清明前二日

（6）清明：四月初五日

（7）花朝：二月十二日。又叫百花生日

（8）上巳：原为三月上旬的一个巳日，旧俗以此日临水祛除不祥，叫做修禊。自曹魏以后，把节日固定为三月三日。后来变成了水边饮宴、郊外游春的节日

（9）浴佛节：四月初八日。传说是释迦牟尼的生日

（10）端午：五月初五日。人们竞渡，表示要拯救屈原

（11）伏日：夏至后第三个庚日叫初伏，第四个庚日叫中伏，立秋后第一个庚日叫终伏（末伏），总称为三伏。据说伏是隐伏避盛暑的意思

（12）七夕：七月七日

（13）中元：七月十五日

（14）中秋：八月十五日

（15）重阳：九月初九日

（16）冬至

（17）腊日：一般解释为十二月初八

（18）除夕：一年最后一天的晚上

第三章 乐律

1、五击（五音）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 宫 | 商 | 角 | 徵 | 羽 |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 |

2、七音

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 宫 | 商 | 角 | 变徵 | 徵 | 羽 | 变宫 |
| 1 | 2 | 3 | #4 | 5 | 6 | 7 |

作为音级，宫商角徵羽等音只有相对音高，没有绝对音高

3、十二律

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 黄钟 | 大吕 | 太簇 | 夹钟 | 姑洗 | 中吕 | 蕤宾 | 林钟 | 夷则 | 南吕 | 无射 | 应钟 |
| C | #C | D | #D | E | F | #F | G | #G | A | #A | B |

十二律分阴阳两类：奇数六律为阳律，叫做六律；偶数六律为阴律，叫做六吕。合称律吕

4、乐调：音阶的第一级音不同，意味着调式的不同：以宫为音阶起点的是宫调式，意思是以宫作为乐曲旋律中最重要的居于核心地位的主音；以徵为音阶起点的是宫调式，意思是以徵作为乐曲旋律中最重要的居于核心地位的主音

5、九宫：五宫四调

五宫：正 宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫

 黄钟宫、夹钟宫、林钟宫、夷则宫、无射宫

四调：大石调（大食调）、双 调、商 调、越 调

 黄钟商 、夹钟商、夷则商、无射商

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 四季 | 春 | 夏 | 季夏 | 秋 | 冬 |
| 五声 | 角 | 徵 | 宫 | 商 | 羽 |
| 五方 | 东 | 南 | 中 | 西 | 北 |
| 五行 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |

依照《礼记·月令》，一年十二月正好和十二律相适应：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 孟春 | 仲春 | 季春 | 孟夏 | 仲夏 | 季夏 | 孟秋 | 仲秋 | 季秋 | 孟冬 | 仲冬 | 季冬 |
| 太簇 | 夹钟 | 姑洗 | 中吕 | 蕤宾 | 林钟 | 夷则 | 南吕 | 无射 | 应钟 | 黄钟 | 大吕 |

第四章 地理

1、州

①禹：九州：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州

②舜：十二州：冀州、并州、幽州、兖州、青州、营州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州

③汉：十四州：增加交州和朔方

④东汉：十三州：司隶、豫州、兖州、徐州、青州、凉州、并州、冀州、幽州、扬州、益州、荆州、交州

⑤晋初：十九州：司隶、豫州、兖州、徐州、青州、雍州、凉州、秦州、并州、冀州、幽州、扬州、梁州、益州、宁州、荆州、交州

2、郡

①秦：三十六郡：

著名的有：陇西、颍州、南阳、邯郸、巨鹿、渔阳、右北平、辽西、辽东、河东、上党、太原、代郡、雁门、云中、琅琊、汉中、巴郡、蜀郡、长沙、黔中

后来增加：桂林、象郡、南海、闽中。共四十郡

②隋：取消郡

③唐：州郡迭改，都是行政区域

④宋：废郡

3、国：汉代诸侯王的封域，也是行政区

4、道：唐代的道士监察区，略相当于汉代的州。

①贞观年间，分全国为十道：关内道、河南道、河东道、河北道、山南道、陇右道、淮南道、江南道、剑南道、岭南道

②开元年间，分为十五道：增加京畿（治长安）、都畿（治洛阳），把山南分为山南东道和山南西道，把江南道分为江南东道、江南西道和黔中道

5、路：宋代的路最初是为征收赋税转运漕粮而粉的区域，后来逐渐带有行政区划和军区的性质。最初分全国为十五路，后来分为十八路、二十三路，和今天的省区大致相似

6、省：本来是官署的名称。元代以中书省为中央政府，又在路之上分设中书省，简称行省。后来行省成为正式的行政区域名称，简称为省

7、府

①唐：依唐代制度，大州称为府，因为这些州都置有都督府或都护府，府隶属于道

②宋：隶属于路

③元：有的隶属于路，有的直辖于中央

④明清：改州为府

8、军：宋代的行政区域，一个军等于一个州或府，直辖于路

9、县：是地方基层行政区域。秦汉的县属于郡，后代的县属于州或府

第五章 职官

1、中央官制

（1）战国：国君之下分设将相，分掌文武二柄

楚国的最高长官成为令尹，次于令尹的是武官上柱国

（2）秦代：皇帝之下设丞相府、太尉府和御史大夫私=寺组成中枢机构

（3）汉初：沿袭秦制，汉武帝以后，丞相权力逐渐缩小

西汉末：丞相改称大司徒，太尉改称大司马，御史大夫改称大司空，号称三公（三司）

汉光武帝时，三公只处理例行公事，台阁反而成了实际上的宰相府

（4）魏：改尚书台为外围执行机构，另设中书监、令为首长的中书省，参掌中枢机密

（5）南北朝：设以侍中为首长的门下省，形成尚书、中书、门下三省分职的制度

（6）唐：改中书省为内史省，改侍中为纳言

 唐高宗、武后和玄宗是，三省名称曾有几度改变：

尚书省：中台、文昌台

中书省：西台，凤阁、紫微

门下省：东台、鸾台、黄门

（7）宋：中书和枢密院分掌文武二柄，号称二府

（8）辽：北、南宰相府，各设左、右宰相

（9）明：废中书省，皇帝亲理国政，以翰林院官员加殿阁大学士草拟诏谕。大学士后来号称辅臣，首席辅臣有元辅、首辅之称

（10）清：沿袭明制，雍正设立军机处

2、九卿

①奉常：后来改称太常，掌宗庙礼仪

②郎中令：后来改称光禄勋，管宫廷侍卫

③卫尉：汉景帝时改称中大夫令，管宫门近卫军

④太仆：管皇帝车马

⑤廷尉：汉代有时称大理，是最高的法官

⑥典客：后来改称大行令、大鸿胪，管理少数民族来朝事宜

⑦宗正：管理皇族事务

⑧治粟内史：后来又称大农令、大司农，管租税赋役

⑨少府：管宫廷总务

廷尉、典客和治粟内史掌管政务，其余六卿掌管皇帝私人事务

3、汉代加官：

①侍中：出入宫禁，成为皇帝的亲信

②给事中：掌顾问应对

③诸吏：对宫廷官员进行监察和弹劾

④中常侍：在禁中侍奉皇帝

⑤散骑：皇帝骑从

4、六部

①吏部：掌官吏的任免、铨叙、考绩、升降等

②户部：掌土地、户口、赋税、财政等

③礼部：掌典礼、科举、学校等

④兵部：掌全国军政

⑤刑部：掌刑法、狱讼等

⑥工部：掌工程、营造、屯田、水利等

各部的首长称为尚书，副首长称为侍郎

5、监察官

①战国时代：御史。记事之官兼纠察之职

②秦汉：侍御史

③元：御史台

④明清：督察院，首长称为左、右都御史

6、台谏

①汉：西汉有谏大夫，东汉称为谏议大夫，是属于光禄勋的专职谏官

②唐：除谏议大夫外，曾设补阙、拾遗，三者各分左右，分属门下、中书二省

③宋：左右补阙改为左右司谏，左右拾遗改为左右正言，后并入谏院，以左右谏议大夫为首

④隋唐：给事中与谏官同居门下省，负责审阅各部奏章和封驳中书省所拟的诏旨

⑤明：给事中负责稽查六部，并兼任前代谏议、补阙、拾遗之职，后俗称给谏

⑥清：雍正时，给事中和御史同属督察院，这样，御史也就成为台谏了

7、文学侍从

①汉：选文章经术之士待诏金马门，或供奉辞赋，或讲论六艺群书，没有特定官号

②唐初：设翰林院，是文人和卜医技术待诏的处所，并不是中央机关

唐玄宗也翰林待诏草拟诏令、应和文章。后另建学士院，入院的成为翰林学士，专掌皇帝的机密诏令

③宋：学士院改称翰林学士院

④明清：翰林院

8、武官：汉代有骠骑将军、车骑将军、卫将军

9、地方官制

①春秋：邑县。邑县长官，鲁卫称宰，晋称大夫，楚称令尹

战国：郡的长官为守，掌军事为主；县的长官为令，掌民政为主

②秦汉：万户以上的县，长官称令；不及万户的县，长官称长

汉武帝：每州置刺史一人监察所属郡国

③隋唐：州的长官是刺史，郡的长官是太守

④唐：每道一位巡察使、按察使；边境数州为一镇，设节度使等

10、品阶勋爵

①品：古代把职官分为若干等级，统称为品

②阶：唐代把前代散官官号加以整理和补充，并重新规定品级，作为标志官员身份级别的称号，称为阶

③勋：唐代又取前代某些散官官号略加补充作为酬赏军功的勋号，称为勋。有上柱国、柱国、上护军、护军、轻车都尉、骁骑尉等，共十二级

④爵：旧说周代封爵有公侯伯子男五等，汉代封爵实际上只有王侯二等

第六章 科举

1、汉：察举

被举荐的吏民经过皇帝“策问”后按等第高下授官，有所谓“对策”和“射策”

2、魏晋：察举孝廉、秀才，逐渐形成九品中正

3、隋：废九品中正，设进士、明经

4、唐：曾设明法、明经、明算诸科，而以进士（重文辞）、明经（重经术）为主

5、宋：王安石建议废除明经等科，只保留进士科

6、清：先参加童试，参加童试的人称为儒童或童生。录取入学后称为生员，又称为庠生，俗称秀才，是功名的起点。正式的科举考分为乡试、会试、殿试三级

第七章 姓名

1、女子出嫁以后的姓名

①在姓上冠以所自出的国名或氏

②嫁给别国的国君，在姓上冠以配偶受封的国名

③嫁给别国的卿大夫，在姓上冠以配偶的氏或邑名

④死后在姓上冠以配偶或本人的谥号

2、氏

①诸侯以受封的国名为氏

②卿大夫及其后裔则以受封的邑名为氏

③以所居的地名为氏

④以官名为氏

⑤古人还有以祖先的字或谥号为氏的

⑥以技为氏（巫、陶、甄）

3、注

①上古称呼妇女可以在姓下加“氏”字

②在某些情况下，族和氏是同义词

③战国以后，人们以氏为姓，姓氏逐渐合而为一，汉代则通谓之姓

④后世有非汉族的复姓

4、谥号

①表扬：经纬天地曰文、布义行刚曰景、威强叡德曰武、柔质慈民曰惠、圣闻周达曰昭、圣善闻周曰宣、行义悦民曰元、安民立政曰成、布纲治纪曰平、照临四方曰明、辟土服远曰桓、聪明睿知曰献、温柔好乐曰康、布德执义曰穆

②批评：乱而不损曰灵、好内远礼曰炀、杀戮无辜曰厉

③同情：恭仁短折曰哀、在国遭忧曰愍、慈仁短折曰怀

5、避讳：改字、缺笔

第八章 礼俗

1、阶级、阶层

奴隶：最初所谓“众”、“奚”、“仆”、“臣”、“妾”都是奴隶

 奴隶可以贩卖，也可以被当做牲畜来屠杀

2、冠礼：周代贵族男子二十岁时由父亲在宗庙里主持冠礼。行礼前先筮日（选定加冠日期）、筮宾（选定加冠来宾）。贵族男子二十岁结发加冠后可以娶妻，贵族女子十五岁许嫁时举行及笄礼后结发加笄

3、婚姻

春秋时代，诸侯娶一国之女为妻（嫡夫人），女方以姪（兄弟之女）娣（妹妹）随嫁，此外还有两个和女方同姓的国家送女儿陪嫁，亦各以姪娣相从，统称为“媵”（地位高于妾）

古代婚姻据说要经过六道手续，叫做六礼。分别为：纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎

4、丧

人将死时叫做属纩。据说古人把新絮放在临终的人的口鼻上，试看是否断气

古人初死，生人要上屋面向北方为死者招魂，这叫做“复”，复而不醒，再办理丧事

古人死后，要沐浴，入殓。小殓是给尸体裹上衣衾，越是贵族，衣衾越多。大殓是把尸体装进棺材。

入殓后，停丧待葬叫做“殡”。后世所谓出殡是指把灵柩送到埋葬的地方

送葬的规矩是白衣执绋，唱挽歌

5、葬

殷代奴隶主有人殉的制度，后世以“俑”代替、陪葬品还有青铜制器，玉制、骨制的装饰物以及其他饰物

第九章 宗法

1、族：表示亲属关系

①九族：高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙

②三族：（1）父、子、孙

（2）父母、兄弟、妻子

（3）父族、母族、妻族

2、昭穆：周代贵族把始祖以下的同族男子逐代先后相承地分为“昭”“穆”两辈

3、大小宗：嫡长子孙这一系是大宗，其余的子孙是小宗

4、亲属：亲属关系拉得远、名称分得细

5、丧服：居丧的衣服制度，分五个等级，叫做“五服”

①在丧期中可以看出重男轻女的情况

②在丧服中又可以看出嫡庶的分别甚严

③在丧服中明显地表现了血统亲疏的等级

第十章 宫室

1、宫：整所房子，外面有围墙

2、室：其中的一个居住单位

3、廊庑：汉代帝王宫殿和将相之家独有

4、台：高而平，便于了望

5、榭：台上的木构建筑，只有楹柱没有墙壁

6、观：宗庙或大门外两旁的高建筑物

7、阙：两观之间有一个豁口

8、砖：战国遗址在墓中发现过空心砖

9、斗拱：是我国古代高级木结构建筑里的重要构建，同时有装饰的作用

第十一章 车马

略啦！

第十二章 饮食

1、五谷：稷、黍、麦、菽、麻

2、六谷：稻、稷、黍、麦、菽、麻

3、谷：百谷的总称

4、禾：本来专指稷，后来逐渐变为一般粮食作物的通称

5、粟：本来是禾黍的籽粒，后来也用作粮食的通称

6、粱：稷的良种

7、糗：粮食炒成干粮叫糗，也叫糇粮

8、三牲：古人以牛羊豕为三牲。祭祀时三牲齐全叫太牢，不用牛叫少牢

9、干肉：上古干肉叫脯，叫脩，肉酱叫醢

10、羹：一种是不调五味不和菜蔬的纯肉汁，是饮的；另一种是肉羹，把肉放进烹饪器里，加上五味煮烂

11、醍醐：上等的乳酪

第十三章 衣饰

1、衣：广义：指一切蔽体，包括头衣、胫衣、足衣

狭义：指身上所穿的，当衣和裳并举的时候，就只指上衣而言

2、冠：贵族男子所戴的“帽子”，但是它的样式和用途与后世所谓的帽子不同

3、冕：黑色，是一种最尊贵的礼冠。最初天子诸侯大夫在祭祀时都戴冕，所以有“冠冕堂皇”。“冠冕”可以用作的仕宦的代称，它又被用来比喻“居于首位”

4、弁：是一种比较尊贵的冠，有爵弁，有皮弁

5、帻：包发的巾，有压发定冠

6、帽：据说是没有冠冕以前的头衣

7、衣（上衣）：古人衣襟向右掩，用绦系结，然后在腰间束带

8、带：一种是丝织的大带（用来束衣的，叫做绅），一种是皮做的革带（叫鞶，用来悬佩玉饰等物的）。“搢绅”是把上朝时所执的手版插在带间，后来成为了仕宦的代称，而“绅士”的意义也由此发展而来

9、玉：玉器不但用于祭祀、外交和社交等方面，而且用于服饰

①珩：上端是一枚弧形的玉

②璜：珩的两端各悬着一枚半圆形的玉

③琚、瑀：中间缀有两片玉

④冲牙：两璜之间悬着一枚玉

10、裘：古人穿裘，毛是向外的，否则不容易看见裘毛的色泽

11、裼：在行礼或接见宾客时，裘衣上加的罩衣，否则会被认为不敬

12、袍：长袄，据说里面铺的乱麻，一般穷到穿不起裘的人才穿袍

13、衮：是太子和最高级的官吏的礼服

14、屦：有麻屦、葛屦

15、舃：是屦的别名。单底叫屦，复底叫舃

16、屐：木头鞋

第十四章 什物

1、席：长短不一，长的可坐数人，短的仅坐一人

2、烛：先秦时已有烛，但不是蜡烛，是和庭燎是一样的东西，都是火炬

3、耒耜：耕田的工具

4、鼎：煮肉盛肉的，一般是圆腹三足，也有长方形四足的，是方鼎

5、簋：古人盛饭盛菜不用碗，而用簋，一般圆腹圈足，两旁有耳，是青铜或陶制的，也有木制竹制的

6、爵：是古代饮酒器的通称，但是作为专名，爵是用来温酒的，有三足，下面可以举火