**欲与醉翁再游滁 （311郑郭荣）**

“苍颜白发。颓然乎其间者，太守醉也……”透过书页，我仿佛看见醉翁白须飘然，目光悠然,心乐陶然之景。他的眼，赞许地盯着往来不绝的滁人游。将被贬值之失意早已却之脑后。醉翁之游是观景之游，日出而岩明，朝观拂晓之轻灵，云归而夕迫，暮观残阳归桑榆之落，野芳发，观景动之热烈，寒霜结观景静之安谧。我欲与太守，遍游琅琊，观峰之险峻奇秀，观石之瘦皱漏透，观水之来也匆匆，观云之无心出岫。如此美景，怎叫人不心生向往？经纶事务者游之忘返，况吾与太守皆非是人，安得不湎于此？

醉翁之游是观心之游。儒文化中的不以物喜，不以己悲，和道家中的清净无为，给了太守一个荡尘除垢的机会。官场是非，给他带来太多伤痛，于此便得以休养生息。山风徐徐，抚慰了他的心，山水潺潺，洗净了他的心。如能像这样蔚然而深秀的琅琊一般内秀于心，外则不露，又怎会像之前那般，胸中有沟壑，只是意难平？又怎会受宵小之徒凌辱，却不得不忍气吞声，留下松涛呜咽？他强由他强，清风拂山岗，他横由他横，明月照大江。太守啊！我愿与你一道再游滁。关无心之深浅，意之疏漏。愿藏万千秀色于胸，不为利逐，不为名亡。

 醉翁之游是观民之游。民知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。太守与民同乐，胜过一人饮酒醉，醉翁醉翁，心里却明白得很，世人言语妙过管弦呕哑，百姓乐，而后自己才能更乐。世上又有多少能这样想并且做的官吏呢？有的讲究威仪，从不与‘贱民’见面，有的贪图享乐，蚊子拿来熬成油，鹭鸶腿上刮精肉，还有的搬弄是非，用三尺毒刃，去刺别人的赤胆忠心。我只愿追随太守护着一方平安，护这海清河晏的朗朗乾坤。

思绪收回，仿佛又看见颓然的太守，他的目光却深邃悠远，仿佛透过历史尘封向我望来。太守谓谁？庐陵欧阳修也。怀之者谁？考场一小生也。