必修一至必修五必背篇目

必修一

（1）沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染； ， 。鹰击长空， ， 。 ，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。 。恰同学少年，风华正茂； ， 。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水， ？

（2）雨　　巷

戴望舒

撑着油纸伞，独自/彷徨在悠长，悠长/又寂寥的雨巷，/我希望逢着/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘。

她是有/丁香一样的颜色，/丁香一样的芬芳，/丁香一样的忧愁，/在雨中哀怨，/ ；

她彷徨在这寂寥的雨巷，/撑着油纸伞/像我一样，/像我一样地/ ，/冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近/走近，又投出/太息一般的眼光，/她飘过/像梦一般的，/像梦一般的凄婉迷茫。

像梦中飘过/一枝丁香的，/我身旁飘过这女郎；/她静默地远了，远了，/ ，/走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，/消了她的颜色，/散了她的芬芳，/消散了，甚至她的/太息般的眼光，/丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自/彷徨在悠长，悠长/又寂寥的雨巷，/我希望飘过/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘。

（3）再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了，/正如我轻轻的来；/我轻轻的招手，/作别西天的云彩。

那河畔的金柳，/是夕阳中的新娘；/波光里的艳影，/在我的心头荡漾。

， 。/在康河的柔波里，/我甘心做一水草！

，/不是清泉，是天上虹/揉碎在浮藻间，/沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？ ，/ ，/满载一船星辉，/ 。

但我不能放歌，/ ；/夏虫也为我沉默，/沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，/正如我悄悄的来；/我挥一挥衣袖，/不带走一片云彩。

（4）荆轲刺秦王

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌， ， 。又前而为歌曰：“ ， ！”复为慷慨羽声， ，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

（5）记念刘和珍君

鲁　迅

二

真的猛士， ， 。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！

我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期，忘却的救主快要降临了罢，我正有写一点东西的必要了。

四

我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象， ；流言， 。我还有什么话可说呢？ 。沉默呵，沉默呵！ ， 。

必修二

（6）诗经·氓

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。 ，子无良媒。 ，秋以为期。

，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮， 。以尔车来， 。

桑之未落，其叶沃若。 ，无食桑葚！ ，无与士耽！士之耽兮， 。女之耽兮， ！

桑之落矣， 。 ，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽， 。 ，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。 ，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知， 。静言思之， 。

及尔偕老，老使我怨。 ， 。总角之宴， 。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

（7）古诗十九首·涉江采芙蓉

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。采之欲遗谁？所思在远道。 ，长路漫浩浩。 ，忧伤以终老。

（8）短歌行

曹　操

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。 ，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。 ，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。 ，食野之苹。我有嘉宾， 。

明明如月， ？忧从中来，不可断绝。 ，枉用相存。 ，心念旧恩。月明星稀， 。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌深。 ，天下归心。

（9）归园田居(其一)

陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。 ，池鱼思故渊。开荒南野际， 。方宅十余亩，草屋八九间。 ，桃李罗堂前。 ，依依墟里烟。狗吠深巷中， 。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里， 。

（10）兰亭集序

王羲之

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭， 。群贤毕至，少长咸集。 ，茂林修竹， ，映带左右， ，列坐其次。 ，一觞一咏， 。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大， ， ，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱， ；或因寄所托，放浪形骸之外。 ，静躁不同，当其欣于所遇， ，快然自足，不知老之将至； ，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀， ， ！古人云：“死生亦大矣”，岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契， ，不能喻之于怀。 ， 。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述， ，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

（11）赤壁赋

苏　轼

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客， ， 。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。 ， 。 ，而不知其所止； ，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。 ，望美人兮天一方。”客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然， ，如泣如诉， ，不绝如缕。 ， 。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌， ，郁乎苍苍， ？方其破荆州，下江陵，顺流而东也， ， ， ， ，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上， ，驾一叶之扁舟， 。 ，渺沧海之一粟。 ，羡长江之无穷。 ，抱明月而长终。 ，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼， 。盖将自其变者而观之， ；自其不变者而观之， ，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主， ，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月， ，目遇之而成色， ，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽， 。 ，不知东方之既白。

（12）游褒禅山记(第3段)

王安石

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得， 。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观， ，而人之所罕至焉， 。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力， ， ，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔； ， ， ？此余之所得也。

必修三

（13）蜀道难

李　白

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道， 。地崩山摧壮士死， 。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过， 。青泥何盘盘， 。 ， 。

问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。 ，雄飞雌从绕林间。 ，愁空山。蜀道之难，难于上青天。使人听此凋朱颜！ ， 。 ， 。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

，一夫当关，万夫莫开。 ， 。朝避猛虎，夕避长蛇， ，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天， ！

（14）杜甫诗三首

秋兴八首(其一)

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。

，塞上风云接地阴。

丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。

寒衣处处催刀尺， 。

咏怀古迹(其三)

，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠， 。

画图省识春风面， 。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

登　高

风急天高猿啸哀， 。

无边落木萧萧下， 。

，百年多病独登台。

，潦倒新停浊酒杯。

（15）琵琶行

白居易

浔阳江头夜送客， 。主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。醉不成欢惨将别， 。

忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。 ，添酒回灯重开宴。 ，犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六幺》。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹， 。间关莺语花底滑， 。 ，凝绝不通声暂歇。 ，此时无声胜有声。 ，铁骑突出刀枪鸣。曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。 ， 。

沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。十三学得琵琶成，名属教坊第一部。曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。五陵年少争缠头， 。钿头银篦击节碎， 。今年欢笑复明年， 。弟走从军阿姨死， 。门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。去来江口守空船， 。夜深忽梦少年事， 。

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。 ，相逢何必曾相识！我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。其间旦暮闻何物？ 。春江花朝秋月夜， 。岂无山歌与村笛，呕哑嘲哳难为听。今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。莫辞更坐弹一曲，为君翻作《琵琶行》。

感我此言良久立，却坐促弦弦转急。凄凄不似向前声， 。座中泣下谁最多？ 。

（16）孟子·寡人之于国也

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。 ，兵刃既接， 。或百步而后止，或五十步而后止。 ，则何如？”

曰：“不可， ，是亦走也。”

曰：“王如知此， 。”

“不违农时，谷不可胜食也； ， ；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。 ，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑， ；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时， ； ，申之以孝悌之义， 。七十者衣帛食肉， ，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检， ，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之曰‘非我也，兵也’？ ，斯天下之民至焉。”

（17）荀子·劝学

君子曰： 。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳， ，其曲中规。 ，不复挺者，使之然也。故木受绳则直， ， ， 。

吾尝终日而思矣， ； ，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也， 。 ，非利足也， ；假舟楫者，非能水也，而绝江河。 ，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德， ，圣心备焉。 ， ；不积小流，无以成江海。 ，不能十步；驽马十驾，功在不舍。 ，朽木不折；锲而不舍， 。 ， ，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。 ， ， 。

（18）过秦论(第3、4、5段)

贾　谊

及至始皇，奋六世之余烈， ，吞二周而亡诸侯， ， ，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君， ，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱， ；胡人不敢南下而牧马， 。于是废先王之道，焚百家之言， ； ，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳， ，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。 ， 。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。 ，氓隶之人， ；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间， ，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵， ，天下云集响应， 。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地， ，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄櫌棘矜， ； ，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？ ，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势， ，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫； ，身死人手，为天下笑者，何也？ 。

必修四

（19）念奴娇·赤壁怀古

苏　轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空， ，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

，小乔初嫁了，雄姿英发。 ，谈笑间， 。故国神游，多情应笑我， 。人生如梦， 。

（20）定风波

苏　轼

莫听穿林打叶声， 。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？ 。

料峭春风吹酒醒，微冷， 。回首向来萧瑟处，归去， 。

（21）水龙吟·登建康赏心亭

辛弃疾

楚天千里清秋，水随天去秋无际。 ，献愁供恨， 。落日楼头， ，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

，尽西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！ ，红巾翠袖， ？

（22）永遇乐·京口北固亭怀古

辛弃疾

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。 ，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌， 。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草， ， 。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首， ，一片神鸦社鼓。凭谁问： ， ？

（23）醉花阴

李清照

薄雾浓云愁永昼， 。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。

，有暗香盈袖。 ，帘卷西风，人比黄花瘦。

（24）声声慢

李清照

寻寻觅觅，冷冷清清， 。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积， ， ？守着窗儿，独自怎生得黑！ ，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

（25）史记·廉颇蔺相如列传(最后5段)

司马迁

既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功， ，而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为之下！”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病， 。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“ ， 。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎？臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“ ？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之， ， 。今两虎共斗， 。吾所以为此者， 。”

廉颇闻之， ，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“ ， ！”

卒相与欢， 。

必修五

（26）归去来兮辞

陶渊明

归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役， ？ ，知来者之可追。 ，觉今是而昨非。 ，风飘飘而吹衣。问征夫以前路， 。

，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。 ， 。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。 ，时矫首而遐观。 ，鸟倦飞而知还。 ， 。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话， 。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车， 。 ，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣， 。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留？ ？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往， 。 ，临清流而赋诗。聊乘化以归尽， ！

（27）滕王阁序(第2、3段)

王　勃

时维九月，序属三秋。 ， 。 ，访风景于崇阿；临帝子之长洲，得天人之旧馆。 ，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。 ， ；桂殿兰宫，即冈峦之体势。

披绣闼，俯雕甍， ， 。 ，钟鸣鼎食之家； ， 。 ，彩彻区明。 ，秋水共长天一色。渔舟唱晚， ；雁阵惊寒， 。

（26）陈情表

李　密

臣密言：臣以险衅， 。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行， ， 。既无伯叔，终鲜兄弟， ， 。外无期功强近之亲， ， ，形影相吊。 ， ，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。 ，当侍东宫， 。臣具以表闻，辞不就职。 ， 。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。 ， ； ，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老， ，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署， ， 。今臣亡国贱俘，至微至陋， ，宠命优渥， ，有所希冀。但以刘日薄西山， ， ，朝不虑夕。 ， ；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命， 。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。 ， 。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。 ，听臣微志， ，保卒余年。 ， 。 ，谨拜表以闻。