**近义成语60练**

请从括号内选择恰当的成语填入横线处。

1．事前有周密的规则，遇事有果敢的决心，就不至于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、左右为难了。(举棋不定/畏首畏尾/犹豫不决)

2．语文考试能得高分的学生大都思维敏捷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并且综合能力较强。(博闻强记/见多识广)

3．只要你能为我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_想一想，就会同情我的处境，不会这样指责我了。(设身处地/身临其境)

4．这几幅画是他的早期作品，自是不能和他现在的创作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(相提并论/同日而语/等量齐观)

5．中国古代文化是一座巍峨的高峰，不管我们在儒、释、道哪一条路上行走，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最终都必然会在山顶上相逢。(异曲同工/殊途同归)

6．多年前，集团首席执行官就感觉自己\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天，他的危机感丝毫未减。(如临深渊/如履薄冰)

7．从此以后，黑格尔将父亲的话牢记在心，每当要出现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、贬低别人、粗暴打断别人说话苗头的时候，他都会想到父亲的提醒：“马车越空，噪音就越大。”(自以为是/自行其是)

8．季羡林先生在《八十述怀》中说：“我从来没有想到，我能活到八十岁，如今竟然活到了八十岁，然而又一点也没有八十岁的感觉。岂非\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”(咄咄怪事/出人意料)

9．当今社会，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，总有那么一些不知敬畏为何物的人，他们不敬生命，不敬自然，不敬律令，不敬道德，不敬传统，不敬历史，不敬民意，不敬信仰，完了还\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：“人不为己，天诛地灭！”(鱼龙混杂/鱼目混珠；振振有词/侃侃而谈)

10．许多资产阶级报纸为了推广销路，经常刊登一些\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的消息，吸引读者。(耸人听闻/骇人听闻)

11．李欣学习有了进步，便\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这种态度是要不得的。(自鸣得意/洋洋得意)

12．小明父母是美术工作者，他平时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从小就喜欢绘画。(耳濡目染/潜移默化)

13．政治思想工作必须是理论与实际联系的，领导与群众结合的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、言行一致的。(身先士卒/以身作则/身体力行)

14．他的文章题材是新鲜的，写法也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(别具一格/别开生面)

15．在工作中，对于一些\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的猜忌和诽谤，不应该投入过多的时间去理会，能力和成绩是制止这些流言蜚语的最好武器。(捕风捉影/无中生有)

16．人民群众的发言是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，令人心服口服。(不刊之论/不易之论)

17．这个柔弱的女子竟敢只身斗小偷，不得不让人对她\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(另眼相看/刮目相看)

18．面对场下群众的诘难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之下，他也不好发领导的脾气，气鼓鼓地坐了下来。(大庭广众/众目睽睽)

19．北京奥运会开幕式上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的礼仪小姐给中外来宾留下了美好的印象。(彬彬有礼/温文尔雅)

20．他这样\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，会损害自己在群众中的威信。(独断专行/专横跋扈/一意孤行)

21．总有一些人喜欢把一些没来由的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，当作天大的事相传。(风言风语/流言蜚语)

22．做人不要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这样往往会招来灾难。(锋芒毕露/崭露头角)

23．我们对待工作不能有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想，而应该积极进取，奋发图强。(苟且偷安/得过且过)

24．我们要反对闭关自守的关门主义和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的保守主义，继续搞好改革开放。(故步自封/墨守成规)

25．有了上次的经验，我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，顺利完成了这次任务。(按部就班/循序渐进)

26．面对流言蜚语，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，气得脸都发紫了。(大发雷霆/怒不可遏)

27．每年到了这时候，从全国各地，跋山涉水特意来韶山参观的人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(络绎不绝/川流不息)

28．在事故调查分析会上他竟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对事故发生的原因和经过不肯明确讲出。(含糊其词/闪烁其词)

29．在科技成果展示会上，我国自己生产的高科技产品\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，摆满了展厅。(洋洋大观/洋洋洒洒)

30．张伟使了个眼色，张明就跟上来了，看来他俩是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_啊。(心照不宣/心领神会)

31．莫高窟中一幅幅奇异的壁画，一处处壮观的景象，让游人们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(目不暇接/应接不暇)

32．老张这个人，生性淡泊，任何情况他都能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(安之若素/随遇而安)

33．这分明是指桑骂槐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，发泄对这几位同志的刻骨仇恨。(暗箭伤人/含沙射影)

34．这一家三口都被杀了，凶手真是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(惨绝人寰/惨无人道)

35．如何拓展业务，大家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；在私下交流中，同事们也能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这样的公司怎能不兴盛？(畅所欲言/各抒己见/推心置腹)

36．既然你已经答应帮助他，就应该尽力而为，不能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(出尔反尔/反复无常)

37．“布兰顿上校的品德，”埃莉诺说，“作为一个杰出的人物，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的。”(出神入化/炉火纯青)

38．这本小册子，对历史的考证，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_处很多。(穿凿附会/牵强附会)

39．你只知道指责别人，却\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，完全看不到自己的缺点。(目不见睫/目不交睫)

40．为了早日建成排灌站，广大工人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地战斗在工地上。(夜以继日/通宵达旦)

41．这本书非常有教育意义，读起来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(回味无穷/耐人寻味)

42．他任职期间，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贪污了大量的钱财，最后被绳之以法。(徇私舞弊/营私舞弊)

43．站在领奖台上，当五星红旗冉冉升起的时候，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地流下了眼泪。(情不自禁/不由自主)

44．面对敌人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的攻势，有的人害怕了，开始找退路。(咄咄逼人/盛气凌人)

45．厦门五日深度游，人文景观和自然景色交相体会，同时品尝当地特色小吃，美食，美景，令你\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(琳琅满目/美不胜收)

46．该孩子自己做的事，家长绝不能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(包办代替/越俎代庖)

47．北京故宫太和殿前的石雕，可说是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，技艺绝伦了。(鬼斧神工/巧夺天工)

48．卢沟桥像一位\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的老人，静静地见证着北京城的变迁。(饱经沧桑/饱经风霜)

49．汛期已到，防洪的准备工作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(迫在眉睫/刻不容缓)

50．这个剧种的汇报演出，我曾看过，但\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，印象不深。(浮光掠影/走马观花)

51．孙权占据江东，举贤任能，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，等待中国之形式发生变化。(厉兵秣马/严阵以待)

52．他变得勤奋好学，热爱劳动，对他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人不在少数。(侧目而视/另眼相看/刮目相看)

53．如果说这只是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事情，那么接下来的事情让我有些愤怒。(习以为常/司空见惯)

54．李老师冒雨给我补课的情景，至今依然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(历历在目/记忆犹新)

55．在杂文方面，没有人可以与鲁迅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(分庭抗礼/相提并论)

56．过去的事就\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了吧，让我们重新做一对好朋友。(一笔抹杀/一笔勾销)

57．周末，菜市场里人流如潮，非常热闹，叫卖声、说话声、笑闹声\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(不绝如缕/不绝于耳)

58．多年来，遇到雨雪等不良天气或节假日，出租车供应远小于市民出行需求时，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”仿佛就成了少数不良出租车司机的惯例。(浑水摸鱼/趁火打劫)

59．当前各类艺术展览你方唱罢我登场，这固然是好事，这证明了我国艺术事业的蓬勃发展。然而，这些艺术展的水平往往\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不禁引起人们的担忧。(参差不齐/参差错落)

60．雾霾形成非一日之寒，雾霾清除也不可能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从浑浊到清朗，需要整个社会成员的觉醒，需要经历一个长期而艰辛的历史过程。(一挥而就/一蹴而就)

## 答案解析

1．举棋不定

解析　举棋不定：比喻做事犹豫不决。畏首畏尾：怕这怕那，形容疑虑过多。犹豫不决：迟迟疑疑下不了决心。

2．见多识广

解析　博闻强记：见闻广博，记忆力强。亦作“博闻强识”。见多识广：见过的多，知道的广。用来形容阅历深、经验多，知识广博。

3．设身处地

解析　设身处地：设想自己处在别人的地位或境遇中。身临其境：亲身到了那个境地。“身临其境”侧重于形容亲自体验，“设身处地”侧重于形容替别人设想。

4．同日而语

解析　相提并论：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待(多用于否定式)。同日而语：放在同一时间谈论，指相提并论(多用于否定式)。等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。

5．殊途同归

解析　异曲同工：不同的曲调演得同样好，比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，或者不同的做法收到同样好的效果。也说同工异曲。殊途同归：通过不同的道路走到同一个目的地，比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

6．如履薄冰

解析　如临深渊：如同处于深渊边缘一般。比喻存有戒心，行事极为谨慎。如履薄冰：像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

7．自以为是

解析　自以为是：认为自己的看法和做法都正确，不接受别人的意见。自行其是：按照自己认为对的去做(不考虑别人的意见)。

8．咄咄怪事

解析　咄咄怪事：连声惊呼称怪。形容令人惊讶的怪事。咄咄，表示惊诧或感叹。出人意料：(事物的好坏、情况的变化、数量的大小等)出乎人们的意料；在人们的意料之外。

9．鱼龙混杂　振振有词

解析　鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。鱼目混珠：比喻拿假的东西冒充真的东西。振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休。贬义词。侃侃而谈：形容说话理直气壮，从容不迫。褒义词。

10．耸人听闻

解析　二者都有使人听后感到震惊之意。“耸人听闻”指歪曲、捏造事实或故意夸大事态，所指的事不一定是坏的。“骇人听闻”指使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。

11．自鸣得意

解析　“自鸣得意”侧重于形容自我欣赏，“洋洋得意”侧重于形容外部神态。

12．耳濡目染

解析　二者都有受到影响不知不觉发生变化之意。“耳濡目染”形容见得多听得多了之后，无形之中受到影响。“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。

13．以身作则

解析　三者都有亲自做出榜样之意。“身先士卒”指作战时将帅亲自带头，冲在士兵前面，现多泛指领导带头走在群众前面。“以身作则”指用自己的行动做出榜样。“身体力行”指亲身体验，努力实行。

14．别具一格

解析　二者都有与众不同，给人一种新的印象、新的感觉之意。但“别具一格”重在“格”，表示风格、样子与众不同，一般用于文艺创作和某些事物；“别开生面”偏重在“生面”上，表示新的局面或形式，适用范围较广。

15．无中生有

解析　二者都有凭空捏造之意。“捕风捉影”比喻说话或做事时用似是而非的迹象做根据。“无中生有”指把没有的说成有，指凭空捏造。但“捕风捉影”重在没有事实根据；“无中生有”重在本来没有，语气较重。

16．不易之论

解析　二者都有不能改变之意。但“不刊之论”强调言论不可磨灭，不能改动；“不易之论”重在论断正确，不可更改。

17．另眼相看

解析　二者都有特别看待之意。但“另眼相看”作横向比较，多指看待某个人(或某种人)不同于一般；“刮目相看”作纵向比较，去掉老印象，用新的眼光来看待。

18．众目睽睽

解析　二者都表示有许多人的场合。“大庭广众”指聚集了很多人的公开场合，“众目睽睽”指很多人的眼睛都注视着的场合。

19．温文尔雅

解析　二者都可形容人态度温和，举动斯文。但“彬彬有礼”侧重对人有礼貌，“温文尔雅”可以形容人的举止、气质等文雅。

20．独断专行

解析　三者都有不考虑别人的意见，办事主观蛮干之意。但“独断专行”有蛮横、霸道之意，语义较重，一般只用于掌权者；“专横跋扈”和“一意孤行”，多形容缺乏民主作风，语义较轻，而且不限于当权者，一般人也可用，范围较宽。

21．风言风语

解析　二者都表示没有根据的话。但“风言风语”多指无意传说，传说者多出于无知、怀疑和猜测；“流言蜚语”多指有意传说，传说者往往出于险恶用心。

22．锋芒毕露

解析　二者都有才能显露出来之意。但“毕”指全部，“崭”指突出的才能。“锋芒毕露”可形容人气盛逞强，“崭露头角”则不能。

23．得过且过

解析　二者都形容只图眼前，不顾将来。但“苟且偷安”偏重贪图眼前安逸，“得过且过”偏重胸无大志。

24．故步自封

解析　二者都有因循守旧，不求进步或革新之意。但“故步自封”偏重在不求进步；“墨守成规”偏重在固执地守旧，不肯改进。

25．按部就班

解析　二者都有按一定的顺序、步骤进行之意。“按部就班”侧重于按照一定的条理，遵循一定的程序；“循序渐进”指(学习、工作)按照一定的步骤逐渐深入或提高。

26．怒不可遏

解析　二者都表示十分愤怒。“大发雷霆”侧重发怒时高声训斥；“怒不可遏”强调愤怒得不能抑制，形容愤怒到了极点。

27．络绎不绝

解析　“络绎不绝”形容(人、马、车、船等)前后相接，连续不断。“川流不息”指(行人、车马等)像水流一样连续不断。

28．闪烁其词

解析　二者都有说话不清楚、不明确之意。“含糊其词”重在说得不明确，不清晰；“闪烁其词”重在说话吞吞吐吐、躲躲闪闪，不肯透露真相或回避要害问题。

29．洋洋大观

解析　二者都有内容多的意思。“洋洋大观”侧重指数量和种类多得可观，“洋洋洒洒”形容规模或气势盛大。

30．心照不宣

解析　二者都有心里已领会，不用说出来之意。“心照不宣”多指双方，有时指较多的人；“心领神会”重领会，一般指一方。

31．目不暇接

解析　“目不暇接”形容东西太多，眼睛看不过来。“应接不暇”原指美景繁多，看不过来，后形容来人或事情太多，接待应付不过来。

32．随遇而安

解析　二者都有对环境遭遇不在意之意。“安之若素”指(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待，毫不在意。“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足；也有安于现状，得过且过之意。

33．含沙射影

解析　二者都比喻暗地里诽谤、攻击或陷害别人。但使用的手段有差别：“暗箭伤人”指暗地里用某种手段伤害别人，程度比“含沙射影”重；“含沙射影”的手段多是语言，并还有影射某人或某事之意。

34．惨无人道

解析　二者都有狠毒残暴之意。但“惨绝人寰”语义重，强调人世上还没有过的悲惨，形容悲惨到了极点，不能用来形容人；“惨无人道”强调残酷到了没有一点儿人性的地步，形容凶恶残暴到了极点，常用来形容人。

35．各抒己见　推心置腹

解析　三者都表示说出自己心里想说的话。但“畅所欲言”重在说话心情；“各抒己见”重在发表己见；“推心置腹”重在待人真诚，且所涉及的对象一般是个人或较少的人。

36．出尔反尔

解析　二者都表示经常变卦。但“出尔反尔”偏重语言上的前后矛盾，“反复无常”偏重表现上的变化无常。

37．炉火纯青

解析　二者都表示达到的境界很高。但“出神入化”只能形容技艺达到了绝妙的境界，“炉火纯青”还可以用于学术、修养方面。

38．穿凿附会

解析　二者都表示生拉硬扯。但“穿凿附会”指非常牵强地解释，把没有某种意思的说成有某种意思；“牵强附会”是把关系不大的事物勉强地扯在一起，加以比附。

39．目不见睫

解析　“目不见睫”指眼睛看不见自己的睫毛，比喻没有自知之明。“目不交睫”指上下眼睑上的睫毛不相交合，不合眼，形容夜间不睡觉或睡不着觉。

40．夜以继日

解析　“夜以继日”形容日夜不停，强调一种坚持的精神；多用于工作、学习。“通宵达旦”指从天黑到天亮，多用于玩乐。

41．耐人寻味

解析　二者都形容意味深长。但“回味无穷”只限于事后回忆、追忆中体会到意趣很深；“耐人寻味”不限于事后，也可以是当时。

42．营私舞弊

解析　二者都指为私而耍弄手段做违法乱纪的事情。但“徇私舞弊”指曲从私情，照顾私人关系而舞弊；“营私舞弊”指为谋求私利而舞弊。

43．情不自禁

解析　“情不自禁”指抑制不住自己的感情，强调感情的流露。“不由自主”指由不得自己，自己控制不住自己；还可形容人体某部分。

44．咄咄逼人

解析　二者都能形容气势汹汹，使人难堪。但“咄咄逼人”的应用范围广，不限用于人，还可用于气势、形势、命令等；“盛气凌人”只用于人，并含有“傲慢自大”的意思。

45．美不胜收

解析　“琳琅满目”形容各种美好的东西很多(多指书籍或工艺品)。“美不胜收”指美好的东西太多，一时接受不完(看不过来)。

46．包办代替

解析　二者都有包办之意。但“包办代替”重在包办；“越俎代庖”重在超越权限。

47．巧夺天工

解析　“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺的精巧，好像鬼神制造，不是人工做成；“巧夺天工”指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧，多指美术、园林等。

48．饱经沧桑

解析　二者都指阅历深。但“饱经沧桑”侧重于经历过很多世事变迁，“饱经风霜”侧重于经历过很多艰难困苦。

49．刻不容缓

解析　二者都形容形势非常紧迫。“刻不容缓”重在片刻也不能拖延，也指主观上迫不及待的事情；“迫在眉睫”重在事情临近眼前，常形容客观上紧急的事。

50．浮光掠影

解析　“浮光掠影”指像水面的光和掠过的影子一样，一晃就消逝，形容印象不深刻。“走马观花”指骑在马上看花，比喻粗略地观察事物。

51．厉兵秣马

解析　二者都有做好战斗准备之意。但“厉兵秣马”重在人员的行动，喂饱马，磨快兵器；“严阵以待”重在整个军队排好阵势，等待敌人的来临。

52．刮目相看

解析　“侧目而视”指不敢从正面看，斜着眼睛看，形容畏惧而又愤恨；“另眼相看”用另一种眼光看待，多指看待某个人(或某种人)不同于一般，有重视或歧视的意思；“刮目相看”指情况已有变化，已不能用老眼光去看待，应用新的眼光来看待。

53．司空见惯

解析　二者都有经常见到之意。“习以为常”指常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，强调觉得很平常。“司空见惯”形容常见之事，不足以为奇，侧重于不觉得奇怪。

54．历历在目

解析　二者都可表示清楚记得往事。但“历历在目”重在过去情景的再现；“记忆犹新”偏重在记忆像新的一样。

55．分庭抗礼

解析　“分庭抗礼”指双方平起平坐，实力相当，可以抗衡；“相提并论”指把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待(多用于否定式)。

56．一笔勾销

解析　二者都含有“全部销去”的意思。“一笔勾销”是把账一笔抹掉，泛指把一切完全取消(表示不再作数或不再计较)。“一笔抹杀”比喻轻率地把优点、成绩等全部否定。

57．不绝于耳

解析　“不绝如缕”指像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。“不绝于耳”指声音不断地在耳边回响。

58．趁火打劫

解析　“浑水摸鱼”比喻趁混乱的时机捞取利益。“趁火打劫”泛指趁紧张危急的时候侵犯别人的利益。

59．参差不齐

解析　参差不齐：形容不整齐或水平不一。参差错落：各种不同的事物，错综复杂地交织在一起。

60．一蹴而就

解析　“一挥而就”形容写字、画画、作文等很快就完成。“一蹴而就”指踏一步就成功，形容事情轻而易举，一下子就能完成。