**组合二(1)　语言文字运用+古代文化常识+现代文阅读Ⅰ**

限时:30分钟　总分:42分

一、语言文字运用(20分)

(2020四川成都三模)阅读下面的文字,完成问题。(9分)

原本二十几集就能讲清楚的故事,非要抻到四十几集;原本几个镜头就能交代明白的情节,硬要加入大量空镜或角色特写　　　　时间……电视剧的“注水”,已经是令行业和观众不满多时的现象。“注水”的原因其实不难理解。当下,国内电视剧的销售论集数计价,集数越多的电视剧,出品方获得的经济收入越高,播出平台广告招商的收益也越高。在这样的　　　　模式下,不少出品方和播出平台为经济利益所驱动,人为拉长剧集长度。

为了治理这种乱象,国家广电总局提倡电视剧拍摄制作不超过40集,鼓励30集以内的短剧创作。但应当注意的是,鼓励30集以内的短剧创作,也不应是　　　　。电视剧作为文艺产品,思想和价值观念是灵魂,一切表现形式都是其载体。我们判定一部电视剧是否“注水”,不应只依据集数,而应本着提升整体品质为原则,依据艺术创作规律,看作品篇幅是否服从叙事。因此,遏制电视剧“注水”,根本上是要提高电视剧的内容品质,按照内容情节的需要　　　　。

1.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) (　　)

A.延误　盈利　一把抓　量体裁衣

B.拖延　盈利　一刀切　量体裁衣

C.拖延　营利　一刀切　对症下药

D.延误　营利　一把抓　对症下药

答案　B　延误:迟延耽误。拖延:把时间延长,不迅速办理。盈利:扣除成本后获得的利润。营利:谋求利润。一把抓:做事不分轻重缓急,一齐下手。一刀切:比喻不顾实际情况,用同一方式处理问题。对症下药:比喻针对具体情况决定解决问题的办法。量体裁衣:比喻根据实际情况办事。

2.下列各句中的引号和文中“注水”的引号,作用相同的一项是(3分) (　　)

A.掩着耳朵去偷铃铛,这个法子太“巧妙”了。

B.火车怎样才能爬上这样的陡坡呢?詹天佑顺着山势,设计了一种“人”字形的铁路。

C.港珠澳大桥的正式开通,为大湾区建设疏通了“主动脉”,便利了三地的交通往来。

D.青藏高原是我国最大、世界海拔最高的高原,素有“亚洲水塔”“世界屋脊”的美誉。

答案　C　C项和文中的引号都表比喻义;A项有反语效果,表讽刺;B项起强调作用;D项表特定称谓。

3.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) (　　)

A.我们判定一部电视剧是否“注水”,不应只依据集数,而应本着整体品质的原则,依据艺术创作规律,看作品篇幅是否服从叙事。

B.我们判定一部电视剧是否“注水”,不应只依据集数,而应以提升整体品质为原则,依据艺术创作规律,看作品篇幅是否服从叙事。

C.我们判定一部电视剧是否“注水”,不应只依据集数,而应本着提升整体品质的原则,依据艺术创作规律,看作品篇幅是否服从叙事需要。

D.我们判定一部电视剧是否“注水”,不应只依据集数,而应以提升整体品质的原则,依据艺术创作规律,看作品篇幅是否服从叙事需要。

答案　C　原句句式杂糅、成分残缺。“应本着提升整体品质为原则”句式杂糅,可改为“应本着……的原则”;“服从叙事”缺少宾语中心语,可改为“服从叙事需要”。故选C项。

4.(2020安徽合肥三模)在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

①　　　　　　　　　　　　　?也许,我们需要把注意力从消极的事情上转移到积极的事情上来。如果我们换个想法,先想“有好多快乐的事”,并把这些快乐的事情都列出来,就会发现:咦,快乐的事情也很多呀!除了体味自己和别人拥有过的快乐,我们也可以②　　　　　　　　　　　　　。多巴胺经常被吹捧为“快乐激素”或大脑的“奖赏中心”,但研究表明,它跟我们寻求奖励的过程的联系,可能比奖励本身更密切。当我们看到新奇事物时,大脑可能会“说”:这个东西好新奇喔,它会给你奖励!然后③　　　　　　　　　　　　　,而多巴胺使你感到快乐——这就是为什么探索新事物让我们更开心,因为我们期待“新鲜”的奖励。

答案　①怎样才能感到快乐呢　②自己创造新的快乐　③大脑就会分泌多巴胺

解析　通读文段可知,文段的中心话题是“如何感到快乐”。①处,根据横线后的问号以及“我们需要把注意力从消极的事情上转移到积极的事情上来”,可以推知此处应填“怎样才能感到快乐呢”之类的语句。②处,根据语段的中心话题,以及横线前的“除了体味自己和别人拥有过的快乐”和后文的“探索新事物让我们更开心”,可以推知此处应填“自己创造新的快乐”之类的语句。③处,根据横线前的“大脑”和横线后的“而多巴胺使你感到快乐”,可以推知此处应填“大脑就会分泌多巴胺”之类的语句。

5.在下面横线处填写出恰当的句子,要求内容贴切,表达流畅,与画线部分句式相同。(5分)

夜幕降临,城市灯火璀璨。身姿曼妙的广州塔流光溢彩,照亮千年商都;　　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　;　　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　……夜色下,一张张亮丽的城市名片,展示着今日中华迷人的风采。

答案　雍容典雅的紫禁城华灯初上　诉说百年变迁　活力四射的上海滩霓虹闪烁　引领时尚风潮

解析　解答仿写题的重点在于“换内容,留形式”。内容上,根据语段首句“夜幕降临,城市灯火璀璨”和语段尾句“夜色下,一张张亮丽的城市名片”可知,选取的陈述对象应为“城市名片”,具体陈述内容应为“城市夜景”。句式上,画线句中,前半句“身姿曼妙的广州塔流光溢彩”为主谓句,其中主语“身姿曼妙的广州塔”为偏正结构,后半句“照亮千年商都”为动宾结构。所拟写的句子应和画线句的结构保持一致。

二、古代文化常识(3分)

6.下列关于文化常识的解说,不正确的一项是 (　　)

A.上元、中元和下元合称“三元”,其中“上元”指农历的正月十五,旧俗在上元夜张灯游乐,所以又叫“灯节”。

B.鼎,古代的一种烹饪器,又用为礼器。多以青铜铸成,三足(或四足)两耳。后来常用“钟鸣鼎食”形容富贵人家生活奢侈豪华。

C.在“臣所以去亲戚而事君者”中,“亲戚”指的是外亲,也就是跟自己的家庭有婚姻关系或血缘关系的人。

D.《阳春》《白雪》都是战国时代楚国的高雅的歌曲,后多用“阳春白雪”指高深的、不通俗的文学艺术。

答案　C　“亲戚”是一个古今异义词,在此处指的是包括父母兄弟等在内的内外亲属,而不是“外亲”。

三、现代文阅读Ⅰ(19分)

阅读下面的文字,完成问题。

材料一:

书院楹联多含导化性情、启迪智慧之意蕴,也是儒家文化在书院中最直接的体现。江西白鹿洞书院楹联曰:“泉石可人,烟霞友我;青山傍屋,绿树盈门。”朱熹评此地“无市井之喧,有泉石之胜,真群居讲学、遁迹著书之所”。“择胜地,立精舍,以为群居读书之所”,书院这种选址观念主要是受到儒家“天人合一”“天人感应”思想的影响,即顺应天道,以求达到人与自然的和谐统一。同时,儒家学派认为,自然山水具有某种与人的精神品质相类似的形式结构,具有德化的作用。①“萦回水抱中和气,平远山如蕴藉人。”(凤凰山敷文书院楹联) 中和、蕴藉正是儒家对人的涵养所要求的一种极高境地。书院的创立者大多认为,书院培养人才的目的并非仕途经济,亦非文思辩才,而是实现儒家“修身、齐家、治国、平天下”的理想。即一方面提升自身道德修养;另一方面传播道业,济世救民。②正如朱熹在《白鹿洞书院揭示》的《跋》中所言:“窃观古昔圣贤所以教人为学之意,莫非使之讲明义理,以修其身,然后推以及人,非徒欲其务记览为词章,以钓声名,取利禄而已也。”东林书院有著名楹联:“风声雨声读书声,声声入耳;国事家事天下事,事事关心。”

(摘编自冯刚、田昀相关论文)

材料二:

主持人(《光明日报》智库答问专栏记者):历史上,书院不仅是传道授业解惑的地方,也是思想、文化、观念交流碰撞的地方,可以说是名家大儒荟萃,群星竞相闪耀。历史上的传统书院缘何有这么大的吸引力,这给现代教育带来哪些启发?

肖永明(湖南大学岳麓书院院长):传统书院带给现代教育很多启发。在千余年的发展过程中,书院形成了独特的教育宗旨和人才培养理念。无论是在自然环境的选择、人文环境的营造方面,还是在教育内容、组织管理方式、教学形式方面,传统书院都留下了宝贵的经验。例如,传统书院教育追求“求学”与“求道”相统一,重视培养学生的思想意识和道德品质,将道德情操、健全人格、社会责任感的培养作为教育的根本任务;传统书院教育师生关系密切,教师的高尚人格对学生产生吸引力、感召力,学生与教师朝夕相处,深受其影响和感染;传统书院教育提倡自由讲学、自由研讨,师生之间、学生之间经常切磋商榷,质疑问难;传统书院教育尊重学生禀赋、个性差异,注意因材施教。

主持人:清末时期,传统书院为适应教育改革的需要,纷纷转化为新式学堂。历经沧桑后,如今得以完整保存的书院可谓凤毛麟角。进入新时代,存世的书院应该如何更好地融入和服务现代社会,培养现代人才?又该如何打造“活的书院”?

吴国富(白鹿洞书院文化研究所副所长):打造“活的书院”,必须认真总结历史上的经验教训。书院教育应当以儒家经典为核心,以积极入世、承担社会责任为主体精神,若背离这一主体精神,就不能称之为书院教育。知行合一,知与行良性互动,互相促进,是衡量书院教育效果的主要指标。能知不能行,或按照刻板的教条去行为,都无法取得真正的效果。总之,针对道德品质和人文素养进行专门教育,在学习经典的过程中,结合社会实践,不断进行反思、反省,③不做“两脚书橱”式的人,不做“嘴长手短”的人,不站在旁观者的立场做社会的“看客”“说客”,以内化于心的人文素养为根本,才能取得实际效果,才能使受教育者成为现代社会喜欢和接纳的人才。当现代社会与书院建立不可或缺的联系时,书院就能“浴火重生”了。

主持人:书院千年,为中国文脉传承发挥了不可替代的作用。千年之后再回望,书院留给我们最宝贵的财富是什么?我们如何更好地传承书院文化和书院精神?在推动文化繁荣发展中,书院可以提供哪些力量?

肖永明:在人才培养方面,应当努力挖掘传统书院教育资源,从中汲取智慧,通过不断探索和实践,总结出一套兼具传统书院教育与现代教育之长的人才培养模式,为中国教育的健康发展提供启示与借鉴。在学术创新方面,应当弘扬历代书院先贤的创新精神,发挥书院的独特优势,致力于中华优秀传统文化内涵的发掘和现代价值的研究,为学界奉献具有原创性的高端学术成果,以学术创新推动中华优秀传统文化的传承与发展。在文化传播方面,应当利用当代最先进的传媒手段,充分体现书院的文化传播、社会教化功能,在传统文化的传播、普及、弘扬方面发挥引领作用。

(摘编自《光明日报》“书院文化传千年”系列报道之二)

材料三:

谈剑桥,可从不同的角度与观点着眼,就教育制度来说,剑桥的特色是她的书院制。剑桥大学不只是一大群“学部”的组合,更是一大群“书院”的结合。她是一个由书院结合而成的联邦团体,故剑桥亦称为“书院式的剑桥”。剑桥现在共有30个学院。最老的圣彼得书院已经有七百年的高寿,最新的罗宾逊书院则刚刚诞生不久。30个书院,有30种风格、30种情调。从伦敦去剑桥,你心目中只有一个剑桥大学,但到了剑桥,你只看到一个个书院。④诚然,书院是剑桥的灵魂,讲剑桥不讲书院,就像讲《王子复仇记》漏了丹麦王子。

我们看到现代大学越来越向“综集大学”趋进,学术日益专化,人际关系日渐疏离,教育与生活裂为两橛。剑桥书院重视居息一堂,重视生活性情之陶冶与知性之启发,实值得借镜取鉴。剑桥书院制是成长的,不是创造的。刻意模仿,大可不必,亦难有功,但如能取其精神,配合本土社会文化而模铸之,则宜为有心于大学教育者所深思。

(摘编自金耀基《剑桥书院制的特色》)

7.下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) (　　)

A.肖永明和金耀基都认为,书院可以带给现代大学教育很多启发,如书院的教育宗旨、人才培养理念 、教育方式等可用来改善现代教育。

B.吴国富认为,只要以“知行合一,知与行良性互动,互相促进”为指标来衡量书院教育效果,就能在新时代打造“活的书院”。

C.肖永明认为,我们应该学习传统书院的人才培养智慧、学术创新精神、文化传播手段,以更好地推动当代文化繁荣发展。

D.金耀基认为,现代大学向“综集大学”趋进,导致了学术专化,人际关系日渐疏离,教育与生活裂为两橛等问题出现。

答案　A　B.“只要……就……”过于绝对,根据材料二第四段“知行合一,知与行良性互动,互相促进,是衡量书院教育效果的主要指标”可知,“知行合一,知与行良性互动,互相促进”不是打造“活的书院”的唯一指标。C.“我们应该学习传统书院……推动当代文化繁荣发展”分析错误,根据材料二最后一段“在文化传播方面……发挥引领作用”可知,应当利用当代最先进的传媒手段来推动当代文化繁荣发展。D.强加因果,根据材料三第二段可知,“我们看到现代大学越来越向‘综集大学’趋进……教育与生活裂为两橛”四个分句之间不存在因果关系。

8.阅读材料二,下列说法不正确的一项是(3分) (　　)

A.三个访谈问题经过精心设计,紧密围绕“传统书院”和“现代”两个关键词,不枝不蔓,并且有其内在逻辑的连贯性。

B.三个开放式问题给予受访者较高的回答自由,但主持人抛出问题前的表述中掺杂了太多个人主观判断,会限制受访者的回答。

C.主持人在提问时使用了“传道授业解惑”“名家大儒荟萃”“缘何”“凤毛麟角”这样典雅的语言,符合受访者的身份。

D.主持人在第二次提问时,使用了“活的书院”这样生动形象的表述,既切合谈话主题,又激发了受访者畅谈的兴致。

答案　B　“主持人抛出问题前的表述中掺杂了太多个人主观判断,会限制受访者的回答”分析错误,主持人抛出问题前的表述意在阐明所提问题的历史背景,旨在让受访者更加明确主持人所提的问题,并非个人主观判断,也不会限制受访者的回答。

9.根据材料内容,下列有关我国古代书院的说法不正确的一项是(3分) (　　)

A.选址多为风景优美之地,将自然美纳入书院之中,使之成为道德教化的一部分。

B.精心营造人文环境,寓教化于生活之中,书院楹联就直接体现了书院的儒家文化。

C.教育上“学”“道”统一,仕途经济、文思辩才与传道济民、担当天下不分伯仲。

D.教师中有学高德范的大家,引领、感召学生,学术上师生常切磋商榷,质疑问难。

答案　C　“仕途经济、文思辩才与传道济民、担当天下不分伯仲”分析错误,根据材料一“书院培养人才的目的并非仕途经济,亦非文思辩才”可知,仕途经济、文思辩才不是我国古代书院的教育目标。

10.请从文中四处画线语句中任选两处分析其论证方法,写清标号,简要作答。(4分)

答: ====================================================================

====================================================================

答案　①举例论证,证明书院楹联体现了认为“自然山水具有德化作用”的儒家思想。②引用论证,证明了书院培养人才的目的是提升学生的道德修养传道济世。③比喻论证,将“按照刻板的教条去行为”的人比作“两脚书橱”式的人,证明要“知行合一”。④类比论证,将剑桥与书院的关系类比为《王子复仇记》和主角的关系,证明了书院是剑桥的灵魂。(任选两处作答即可)

解析　第①处,前句“儒家学派认为……具有德化的作用”是观点,画线语句以凤凰山敷文书院楹联为例加以证明。第②处,前句“书院培养人才的目的并非仕途经济……济世救民”是观点,画线句引用朱熹的话加以论证。第③处,画线句采用了比喻的修辞,在论证方法上属于比喻论证。第④处,类比证论是一种通过已知事物(或事例)与跟它有某些相同特点的事物(或事例)进行比较类推从而证明论点的论证方法,此处即采用了类比论证的方法。

11.阅读下面的“链接材料”,依据上述三则材料,对下面现代大学教育与“书院制”结合的现实案例进行简要点评。(6分)

千年“岳麓书院”一直在湖南大学“弦歌不绝”;2014年,香港中文大学、“台湾”清华大学、台湾政治大学、复旦大学、西安交通大学、华东师范大学及北京航空航天大学7所高校在京成立亚太高校书院联盟;2016年9月10日,中美合作成立的清华大学苏世民书院举行开学典礼,迎接来自全球31个国家的110名学生。

答: ====================================================================

====================================================================

====================================================================

答案　①连接传统书院与现代大学教育,有利于汲取中国古代传统书院育人智慧,开拓人才培养的新路子。②建立现代书院并加强国际交流与合作,既可以传播我国优秀传统文化,又有利于博采众长,推动我国书院制进一步发展。③在国际书院教育的合作与交流中,一味模仿并不可行,需要结合我们自己的文化,建构具有中国特色的教育体制。

解析　解答本题,联系文本中的观点,对“链接材料”中的三个案例加以分析,进行点评。针对“链接材料”中的前两个案例,可联系材料一与材料二的观点进行点评。“千年‘岳麓书院’一直在湖南大学‘弦歌不绝’”这一案例,可从“汲取中国古代传统书院育人智慧,开拓人才培养的新路子”的角度,对连接传统书院与现代大学教育的这个案例予以肯定。“亚太高校书院联盟”这一案例强调的是不同学校间的交流与合作,内地与港台地区同文同种,建立书院联盟,可以博采众长,共同努力传播中华优秀传统文化。“苏世民书院”这一案例是国际合作办学的新生事物,联系材料三的观点可知,它的成功创办表明“在国际书院教育的合作与交流中,一味模仿并不可行,需要结合我们自己的文化,建构具有中国特色的教育体制”。